



UTSTÄLLNINGSKATALOG

ARTISANS CURATED
2025

ARTISANS CURATED

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Elbe, Johanna	1
Into the Frozen Meadow	3
Into the Tarn	4
Morgonfrost - Japandi Pieces 2023	5
Morgonfrost 6:16	6
Morgonfrost 9:16	7
 Granlund, Jessica	 8
ARK - Fine Art Print	10
ARK - Foto Print	11
ARK STAM 11	12



JOHANNA ELBE

JAPANDI ART

"Jag målar det jag känner, inte det jag ser."

Konstnären Johanna Elbe (f.1984) kommer ursprungligen från Gislaved och flyttade till Växjö 2003 för att studera bildkonst och matematik på universitetet. Hon är legitimerad bildlärare på gymnasial nivå och styrelsemedlem i Växjö Konstrunda. I februari 2023 blev hon utsedd till månadens konstnär inom Svenska Konstnärsförbundet.

I sin tidigare karriär fastande Johanna för koppargrafik med fokus på etsning i både hård- och mjukgrund. Grafiken varvades då med måleri inom popkonst, realism och figurativ konst.

Av olika omständigheter valde Johanna att ta en paus från konsten 2012. Hon blev verksam igen 2019 då måleriet blev en del i läkeprocessen efter en svår utmattning. Idag är detta stommen i hennes aktuella formspråk och grunden till den abstrakta konstserien Japandi Art.

"Mitt skapande sker intuitivt. Det är en strävan efter återhämtning, det enkelt enkla i en värld fylld av stress och orimliga förväntningar. Varje konstverk är ett försök att fånga en känsla, ett fragment, snarare än att skapa en regelrätt avbildning."

Japandi Art är en elegant minimalistisk tolkning av naturen och ett försök till att skapa harmoni och eftertanke i vardagen. Med ett avskalat och enkelt uttryck växer tavlorna fram i tunna lager på lager. En teknik som kräver både återhållsamhet och tid.

För Johanna handlar det mer om att kommunicera det hon känner istället för det hon ser i ett sublimt uttryck. Konsten är som en känslomässig resa som går djupare än representationen av det fysiska föremålet. Ett försök att fånga essensen och det som går utöver den enkla uppskattningen för skönheten.

I processen färdigställs varje tavla med ett poem för att addera ytterligare en dimension till konstverket och den inre upplevelsen. Ett litet fönster in i konstnärens inre värld där bild och text tillsammans bildar det kompletta konstverket.

Av de som försökt sätta ord på hennes konstnärliga uttryck, finns det betraktare som beskriver Johannas tavlor som musik - en mjuk och vacker ton du kan förloras i och som kallar på dig på ett djupare plan. Eller som konstkritikern Stig Åke Stålnacke sammanfattade sin upplevelse:

"Jag har också allt starkare börjat betrakta hennes bilder som brev till betraktaren, brev till oss alla som möter hennes konst. Hennes viskningar och rop. Ett råd, i all välmening, se också du hennes konst som kärleksbrev till dig. Då blir ert äventyr rikare."

Johanna är aktuell i konstboken "The Nordic Art Guide 2023" och har nyligen ställt ut under Artexpo New York samt på Carrousel du Louvre i Paris med erhållen konstnärskod i Musée du Louvres arkiv. De senaste åren har hon även visat upp sina verk på platser som Monaco, Milano, Madrid, Paris, Fuerteventura, Stockholm, Malmö och Rom. Lokalt har man kunnat möta Johannas konst på Växjö Konsthall, Smålands Museum och på World Trade Center där hon har konst med fast placering. Hon har varit uppmärksam i inredningsmagasin så som svenska Villa Nytt och engelska House & Garden. I februari 2023 blev Johanna utsedd till månadens konstnär inom Svenska Konstnärsförbundet och har blivit omskriven av konstkritikern Stig Åke Stålnacke (medlem i AICA).



INTO THE FROZEN MEADOW

JOHANNA ELBE, 2023

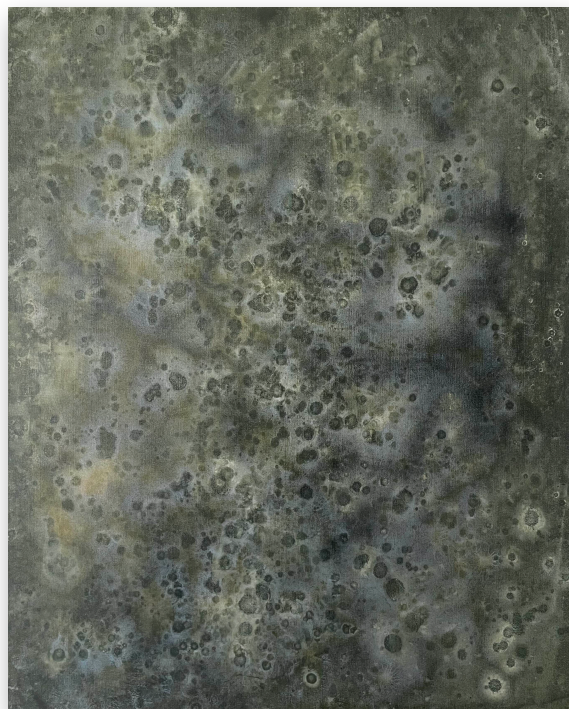
(73 X 92)

Akryl på canvas

"Let me capture this moment, this moment in Time. Like the Frozen Meadow, telling summer warm stories. Let me relive this moment, and walk the soft ground - of the Meadow still vibrant, while frozen in time."

- The poem of Frozen Meadow

17 000 kr



INTO THE TARN

JOHANNA ELBE, 2021

(80 X 100)

Akryl på canvas

"Beyond gnarling branches and a veil of vegetation, she is glimmering in solitude and stillness. Her water, dark as ancient bronze, tells no more than it needs. Her surface is ours to share, her depths a mystery of her own. In a world where everything is exposed, her silent revelation reminds us of the beauty of integrity. Where is your own hidden tarn? If you have found it, don't tell." - The poem of Tarn

18 000 kr

Figurerat i designmagasinet Villa Nytt Februari 2022. Del av interiören för fotografering av designmattan "Lav" i Kasthalls Bouclé Collection 2023.



MORGONFROST

JOHANNA ELBE, 2023

JAPANDI PIECES

Akryl på canvas

Vid enstaka tillfällen släpper Johanna sin begränsade samlingsserie "Japandi Pieces". Ett konstverk uppbyggt av ett antal mindre numrerade verk. Här leker hon med delarna och helheten i skapandet av ett större alster som sedan plockas ned till mindre separata originalverk.

Tavlan för 2023 består av 16 numrerade bitar i vackra skandinaviska toner som tillsammans bildar det kompletta konstverket "Morgonfrost".



MORGONFROST 6:16

JOHANNA ELBE, 2023

(20 X 20) / (28 X 28)

Akryl på canvas

En ljuvlig tolkning inspirerat av mötet mellan den tidiga frosten och morgonsolens första strålar. Två av naturens egna filter som ger omgivningen och miljön ett alldeles särskilt intryck. Varje bit är sitt egna lilla konstverk med "flytande" vit inramning som både går att hänga och ställa. Detta är Nr 6 i det kompletta verket, utställd på Louvren i Paris 2023.

3 200 kr

Uttälld internationellt på Carrousel du Louvre i Paris, 2023.



MORGONFROST 9:16

JOHANNA ELBE, 2023

(20 X 20) / (28 X 28)

Akryl på canvas

En ljuvlig tolkning inspirerat av mötet mellan den tidiga frosten och morgonsolens första strålar. Två av naturens egna filter som ger omgivningen och miljön ett alldeles särskilt intryck. Varje bit är sitt egna lilla konstverk med "flytande" vit inramning som både går att hänga och ställa. Detta är Nr 9 i det kompletta verket, utställd på Louvren i Paris 2023.

3 200 kr

Utgäst internationellt på Carrousel du Louvre i Paris, 2023.



JESSICA GRANLUND

WORK OF ARK

Jessica Granlund (f.1985) skapar under sitt konstnärsalias
Work of ARK.

Jessica kommer från Växjö och använder de omkringliggande småländska skogarna som den främsta inspirationskällan i sin konstprocess:

”På mina promenader inspireras jag av skogens mönster, texturer och former och tar med mig intrycken därifrån till ateljén. Jag är intresserad av de taktila upplevelserna av skogen och vill närma mig dessa i mina verk.”

Varje alster är ett eget ARK, skulpterat för hand av olika typer av pappersark och lager av färg. Konstverken har för avsikt att interagera med omgivningens ljus, som en hyllning till skogens ljus när det letar sig igenom trädtopparna och dansar över de olika strukturer och former som möter ögat. Därför har de flesta verken ett monokromt uttryck, vilket hjälper till att utforska och förstärka kontrasten mellan ljus och skugga, som byggs upp av vecken och formerna i varje enskilt konstverk.

”Pappret som medium är både lekfullt, kreativt och intressant, och ett givet val när skogens former ska tolkas i verken. Materialets naturliga koppling till träden skapar i sig en rörelse från ursprungskällan till canvasen och cirkeln är på så sätt sluten.”

Serien ”ARK ORIGAMI” är en hyllning till just pappret och den gamla traditionen av papperskonst:

”Mönsterna i denna serie har hämtat direkt inspiration i origamikonsten och dess karaktäristiska veck och kanter. Här vill jag uppmärksamma kvaliteten i pappret som medium och den nästan oändliga kreativitet det bjuder in till.”

I övriga ”ARK”-serier tolkas ett brett spektra av skogens olika mönster och strukturer. Stammens fåror skapar skuggspel i serien ARK STAM och barkens skrovlighet blir en taktil upplevelse i ARK BARK:

”Min förhoppning är att verket ska ta betraktaren ut i skogens lugnande rum och hjälpa till att stilla tanken med sin taktila elegans. Kan du känna skogen som jag gjorde? I så fall har konsten förvandlats till ett eget språk som berättar historier om skogen jag en gång besökte. Konstverket blir länken som tar med betraktaren på en taktil resa till samma plats, oavsett tid och rum.”

Jessica har de senaste åren ställt ut sina verk på en rad platser, såväl i Sverige som internationellt, bland annat i samlingsutställningen ”Slow Art and Living Exhibition” på Stilbyrån utanför Göteborg, i ”The Box” i Luxemburg, under Paris Art Fair samt i Monaco, Marbella och Madrid. Under 2024 deltog Jessica och hennes konst för andra gången i blå sommar på Blå hallen i Höganäs, denna gång i utställningen ’Traces’ som samkurerades med Therése Johansson på Stilbyrån. Under året öppnar Jessica också nytt showroom i hemstaden Växjö och har färdigställt konstupdrag åt restaurangen Izakaya Moshi.



ARK - FINE ART PRINT

JESSICA GRANLUND, 2023

(28 X 38)

Fine Art Print - Detalj ur ARK STAM 3

Fine Art Print på syrafritt akvarellpapper i upplaga om 50 styck. Numrerade och signerade på baksidan samt präglade med Work of ARKs emblem.

Rivna kanter för att skönja pappersstrukturen och för att ytterligare framhäva kvaliteterna i det material Jessica älskar att arbeta i.

Till favoritråmen, liggandes plant som del i ett stilleben, eller upp på väggen som de är (med enkel klämma eller konstejp). Lek loss!

850 kr/styck



ARK - FOTO PRINT

JESSICA GRANLUND, 2023

(38X46)

Fotoprint på arbetsmaterial

Favoritfotografi taget under en av Jessicas skogspromenader där hon fann inspirationen till serien ARK STAM som avbildar just trädstammens fåror och leker med det skuggspel dessa skapar.

Tryckt på arbetsmaterial från hennes studio för att förstärka kopplingen mellan det hon ser på sina promenader och det medium hon bygger sin originalkonst med. Upplaga om 50 styck. Numrerade och signerade samt präglade med Work of ARKs emblem. Kanter rivna för hand lyfter fram papperets kvaliteter.

750 kr/styck



ARK STAM 11

JESSICA GRANLUND, 2023

(104 X 165)

Papperskonst på canvas

Blandteknik på canvas. Konstverket har byggts upp med olika typer av pappersark och lager av färg. Detta specifika alster togs fram särskilt för en kampanj för det svenska designföretaget Reform Design Lab till deras fotografering inför Stockholm Furniture Fair 2024. Serien, ARK STAM, hämtar inspiration i en trädstam som Jessica fotograferade under en av sina skogspromenader. De böljande, svepande formerna i trädstammens räfflor återges här i skogens eget material, pappret.

"Varje konstverk av Work of ARK är ett taktilt verk, inspirerat av mönstren, texturerna och formerna i de svenska skogarna."

26 000 kr



Digital utställningskatalog Kurerad 2025

Medverkande konstnärer:
Johanna Elbe
Jessica Granlund

© 2025 Artisans Curated All Rights Reserved